

Maresi

Uppgifter och diskussionsfrågor

Fantasyromanen *Maresi* handlar om de flickor och kvinnor som lever i Röda klostret.

En av flickorna heter Maresi. Hon är tretton år gammal och älskar att läsa.

En dag kommer en flicka som heter Jai till klostret. Som många av flickorna i klostret har hon flytt undan våld och ondska.

Men den här gången följer ondskan efter och klostrets trygga värld är hotad.

Maresi av **Maria Turtschaninoff** kom ut år 2014. **Jolin Slotte** har återberättat romanen och **Jenny Wiik** har illustrerat den lättlästa *Maresi*.

Det här materialet kan användas vid sidan av läsningen, för att fördjupa läsningen. Frågorna kan också diskuteras i efterhand, när eleverna har läst hela boken.

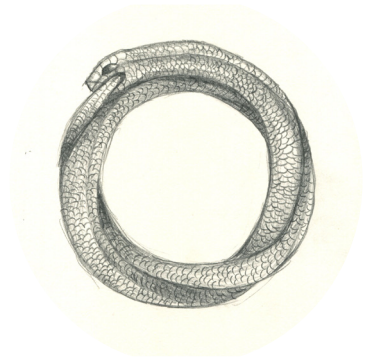
Sidanvisningarna i materialet gäller för den lättlästa *Maresi*, men uppgifterna kan användas i en grupp där vissa har läst originalverket och andra den lättlästa bearbetningen.

I materialet ingår skrivuppgifter.



Maresi

Uppgifter och diskussionsfrågor



Sidorna 4–5

Rubrikerna i boken

Läs igenom rubrikerna på kapitlen i *Maresi* och välj en av dem.
Skriv en kort text till den rubrik som du har valt.
Använd din fantasi och bry dig inte om vad kapitlet på riktigt handlar om.
Skriv i högst 10 minuter.

Sidorna 9–17

Presentation av Maresi och Röda klostret

Läs de två första kapitlen i boken och besvara följande frågor:
Vem är Maresi Enresdotter?
Varför har hon kommit till Röda klostret?
Vem har grundat Röda klostret? Varför?
Vad finns i Kunskapens hus?

Sidorna 18–39

Jai kommer till ön

Berätta med egna ord om dagen då Jai kommer till Röda klostret.
Varför tror du att Jai reagerar så starkt när Maresi berättar för henne att det inte får finnas några män på ön?
Maresi visar klostret för Jai. Rita en karta över hur du tror det ser ut i Röda klostret, utgående från det Maresi berättar för Jai.
Lägg till ytterligare en byggnad i Röda klostret. Använd din fantasi!
Vad kan finnas i byggnaden? Rita byggnaden och berätta om den.
Maresi är tretton år gammal och har bott i Röda klostret i fyra år.
Hon berättar att hon förändrats mycket under de fyra åren.
Hur har du själv förändrats de fyra senaste åren?

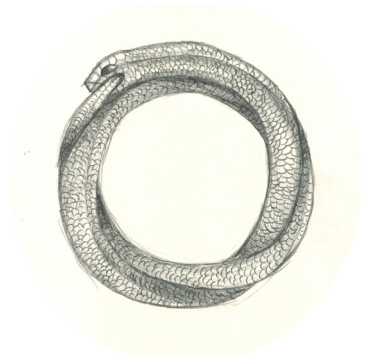
Sidorna 40–56

Skattkammaren

Det mest värdefulla för Maresi är böcker och den tid hon får vara i Skattkammaren. Varför tror du att läsning är så viktigt för henne?
Jai berättar att hennes mamma lärde henne läsa.
Kommer du ihåg hur du lärde dig läsa?
I boken *Maresi* kan du läsa att det är farligare att födas som flicka än som pojke. Varför är det så?
”Kunskap är kraft” är titeln på ett kapitel. På vilket sätt är kunskap kraft i Maresis värld?
På vilket sätt är kunskap kraft i dagens värld?

Maresi

Uppgifter och diskussionsfrågor



Sidorna 57–73

Skördeveckan

Jai vänjer sig vid livet i Röda klostret, men en kväll får hon ett utbrott och skrämmer de andra flickorna.

Varför blir Jai så upprörd?

Vad händer under Jais utbrott?

Hur reagerar de andra flickorna?

Varför är blodsnäckorna så viktiga för Röda klostret?

Hur får flickorna och kvinnorna i klostret mat? Vad äter de?

Vi får inte veta så mycket om blodsnäckorna som djurart.

Använd din fantasi och skriv en faktaruta om blodsnäckorna.

Rita gärna också en bild.

Sidorna 74–95

Jai berättar om Unai

Jai berättar om sin syster Unai vid två olika tillfällen.

Beskriv Unai utgående från det som Jai berättar för Maresi.

Mor talar med Maresi. Maresi blir överraskad, eftersom hon under sin tid i Röda klostret inte har talat så många gånger med Mor.

Vad vill Mor tala med Maresi om?

Det berättas att Urmodern har många ansikten.

Vad betyder det här?

Vilka är ansiktena?

Sidorna 96–116

Måndansen

Måndansen är en viktig rit i Röda klostret. Hur går den till?

Vad händer Maresi under Måndansen?

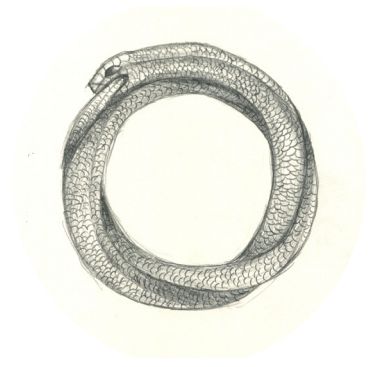
En rit är en religiös ceremoni. Välj en av de stora världsreligionerna – till exempel kristendomen, hinduismen eller islam – och berätta om de riter som hör till den religionen.

Mor kallar Maresi till sig. Varför? Varför går det inte som Mor tänkt?

Hur vet Ros att det är Ennike som ska bli hennes novis?

Maresi

Uppgifter och diskussionsfrågor



Sidorna 117–131

Männen kommer

Varför blir Maresi skrämmd genast när hon hör blodklockan?

Varför tror du att Jai svimmar?

Kvinnorna på ön använder sin kraft för att stoppa skeppet som närmar sig. Hur går det till?

Skriv om kapitlet ”Ett skepp närmar sig ön”, så att du berättar om händelserna ur männens synvinkel.

Hur upplever de stormen? Vad händer på skeppet?

Sidorna 132–147

Efter stormen

Systrarna och noviserna lyckas jaga bort männen. Dagen efter är Jai arg på Maresi. Varför?

På kvällen får Maresi inte sömn. Hon går i stället ut och går. Hon vill vara ensam, men vad händer?

När Maresi äntligen somnat vaknar hon tidigt på morgonen. Varför vaknar noviserna? Vad berättar Dorjes fågel?

Mor påminner Maresi om vad hon bad henne om på stranden under skördeveckan. Vad vill hon att Maresi gör?

Sidorna 148–167

Männen är på ön

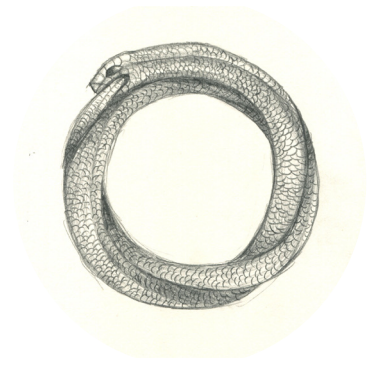
Männen som kommit till ön letar efter Jai, men de kan inte hitta henne. Varför inte? Hur hjälps kvinnorna på ön åt, för att skydda varandra?

Jai säger att hon vill gå till sin far. Hon vill offra sig för att männen inte ska skada de andra flickorna och kvinnorna. Men Maresi förbjuder Jai. Senare är det en syster som offerar sig. Hur?

I kryptan är Maresi rädd, men inte för männen. Vad eller vem är hon rädd för? Hur skildras det här?

Maresi

Uppgifter och diskussionsfrågor



Sidorna 168–185

Uppgårelsen

Maresi spionerar på det som händer i Rosens tempel. Beskriv med egna ord vad som sker.

På sidan 174 finns en bild på Jai. Berätta vad hon har varit med om minuterna innan.

Varför tror du att Jais kusin tänker ljuga för de andra männen?

I kryptan öppnas dörren till Haggans rike. Vad är det som gör att Haggans dörr öppnas och hon tar männen?



Sidorna 186–201

Efter striden

Maresi överlever knivhugget hon fått i kryptan. Hur klarar hon sig? Vem räddar henne?

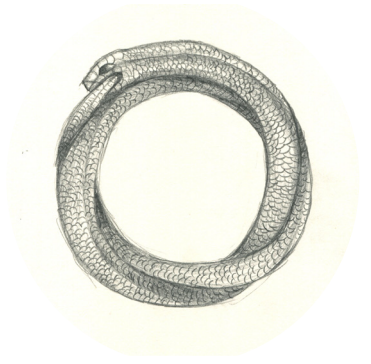
Varför väljer Maresi att inte bli syster O:s novis?

Hur går det för Maresi och Röda klostret?

Skriv om en helt vanlig dag i Röda klostret, ett år efter händelserna i boken. Du kan välja att skriva ur Maresis synvinkel, men du kan också välja att skriva ur någon annan av novisernas eller systrarnas synvinkel.

Maresi

Uppgifter och diskussionsfrågor



Efter läsningen

Mitt starkaste läsminne

I romanen *Maresi* hyllas läsning och böcker. Tänk tillbaka på hur du mötte litteraturen och böcker.

Skriv om dina tidigaste läsminnen.

Vilken är ditt starkaste läsminne som barn?

Kommer du ihåg hur någon läste för dig?

Vilka böcker har varit viktiga för dig?

Att skapa sin värld

Maresi är en fantasybok. Det betyder att den värld som händelserna utspelar sig i, inte finns på riktigt. Författaren Maria Turtschaninoff har skapat världen. Vad är det som skiljer Turtschaninoffs värld från vår egen?

I boken *Maresi* är det farligare att födas som flicka än som pojke.

Hur är det i dagens värld?

Doris Lessing och Nobelpriset i litteratur

När den brittiska författaren **Doris Lessing** år 2007 belönades med Nobelpriset i litteratur talade hon i sin nobelföreläsning om betydelsen av tillgången till böcker.

Läs Lessings föreläsning ”Om att inte få Nobelpriset”, eller en del av den. Diskutera vilken betydelse det har för världen och demokratin att alla har tillgång till böcker.

nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2007/lessing-lecture_sv.html

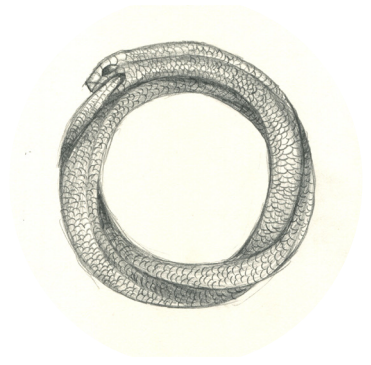
FN:s konvention om barnets rättigheter

FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den också kallas, innehåller bestämmelser om mänskliga rättigheter för barn. Läs Barnkonventionen och diskutera de olika punkterna utgående från romanen *Maresi*.

unicef.se/barnkonventionen/las-texten#short

Maresi

Uppgifter och diskussionsfrågor



Efter läsningen

Våld mot kvinnor

I romanen *Maresi* kallar Jais far sin dotter för hora.

Titta på filmen "Kära pappa", som är gjord av den norska välgörenhetsorganisationen Care. Filmen är ett bidrag i den internationella kampanjen "16 days of activism", som årligen vill upplysa om våld mot kvinnor.

Diskutera hur Maria Turtschaninoff i *Maresi* behandlar våld mot kvinnor i en fiktiv miljö och hur filmen "Kära pappa" tar upp samma tema i dagens värld.

[youtube.com/watch?v=rknZ9qWh7n0](https://www.youtube.com/watch?v=rknZ9qWh7n0)